



IZLOŽBA MOSTRA

TERRA MAGICA by **GIANCARLO STIVAL**
UMAG | ISTRRA - UMAGO E L'ISTRIA

23.05.2020. - 23.06.2020.

UMAG I ISTRA

Giancarlo Stival, rođen u mjestu Croce di Musil di Piave (Venecija) 1944. godine, samouki je umjetnik. Istru je upoznao i zavolio prije više od pola stoljeća, zahvaljujući svojoj pokojnoj supruzi Grazielli, porijeklom iz Labina. Upoznavši ju, ljubav ga je potakla da upozna i mnoge ljepote Istre. Svoju opčinjenost Istrom pretočio je u makete raznih istarskih palača i spomenika kulturno povijesne graditeljske baštine i drugih prepoznatljivih objekata istarske sredine. Izradio je dosad više od 300 minijturnih građevina, vjernih reprodukcija, od čega je velik broj upravo istarskih građevina. Pri izradi minijatura koristio se materijalom kojeg je skupljao u Istri: kamenčići, razni metali, zemlja, grančice i sl.

„Po rođenju sam Venecijanac potom i „naturalizirani Istrijan“, a od 1969. vjerni hodočasnik Istri, koju sam prikazao u svojim radovima. Vjerujem kako sam na taj način predstavio gotovo sve dijelove Istre, na desetke gradova i mjesta. Često ih volim i posjetiti, zaroniti u njihovu prošlost, koja je naša zajednička prošlost i zajednička baština, te uživati u čistom zraku, krajolicima i svim drugim ljepotama Istre.“

UMAGO E L'ISTRIA

Giancarlo Stival nasce nel 1944 a Croce di Musil di Piave, Venezia. Artista autodidatta, si definisce veneto di nascita e istriano di adozione. Grazie alla moglie Graziella, esule di Albona, si innamora dell'Istria e visita ogni più piccolo angolo della terra Istriana, che poi riproduce fedelmente nelle miniature. Dedicava molto tempo a ricostruire l'Istria in miniatura, rappresentata in modellini che rispecchiano fedelmente, in ogni dettaglio, la realtà. Tutto è realizzato con materiale raccolto in Istria, come la terra, i sassi, il legno e simili.

"Penso di aver riprodotto quasi tutti i paesi dell'Istria: la chiesa di Buie, la tenuta di Seghetto, la tenuta dei Benedettini di Daila, poi anche Montona, Moncalvo, Merischie e decine di altre località, dove spesso mi piace fare un tuffo nel passato e godermi l'aria pura, i boschi, i mulini, le strade, i ruderi, le stanzie, le chiese e molto ancora. Ciò che mi preme è ricordare e conservare la storica memoria della grande civiltà di un 'mondo piccolo' che era anche il nostro, e ora non c'è più. "

